

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кичкинская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО

 /Е.А.Мироненко/

Протокол № ____ от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Зам. директора по УВР

 /Н.В.Торопова/

28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Кичкинской СОШ

 /И.А.Решетников/

Приказ № ____ от 30.08.2023 г.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литература Дона»**

для обучающихся 7 класса

с. Кичкино 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература Дона» для 7 класса разработана на основе:
- Примерной программы основного общего образования регионального компонента (литература Дона). Литература Программно-методический материал 5-9 классов. Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова. Ростов-на-Дону, 2008г.

Для реализации программы используется учебник – хрестоматия: Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005г., Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова.Ростов-на-Дону 2008.

Цели изучения

Изучение литературного краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду донского края путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с донским краем и отражает его жизнь;
- приобщение обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы;
- развитие умений школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять и сходства и своеобразие художественных решений;
- пробуждение интереса к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.

Задачи :

- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;
познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства.

В содержание курса «Литература Дона» включен модуль «Шолоховедение» включает в себя изучение произведений М. А. Шолохова, приобщение школьников к различным видам литературного анализа произведений писателя.

Цель: через познание произведений М. А. Шолохова, через нравственно-эстетическое сопереживание помочь школьникам обогатить свой духовно-нравственный опыт литературными образцами лучших черт менталитета народа своей малой родины, расширить их эстетический кругозор, способствовать пробуждению тяги к самосовершенствованию. На занятиях спецкурса «Шолоховедение» обучающиеся учатся понимать и осознавать шолоховские произведения, их внутреннюю взаимосвязь и связь с историческими судьбами Родины и ее литературы; учатся читать произведения великого летописца Дона «глазами самой эпохи». Донской писатель М. Шолохов предстает перед юными читателями в его постоянном внимании к действительности. Читая шолоховские произведения, ученики глубже понимают действительность, окружающий мир, начинают многое видеть в жизни то, на что раньше не обращали внимания. В ходе работы спецкурса «Шолоховедение» учащиеся заучивают лирические отступления донского писателя наизусть, подготавливают различные экспозиции к урокам, рисуют иллюстрации. Школьники участвуют в групповой разработке проектов различного содержания: изучение его жизни и творчества; анализ статей о творчестве этого великого писателя или какого-либо конкретного его произведения и др. Учащиеся кропотливо собирают и обрабатывают большое количество информационного материала для реализации поставленной цели, обеспечивают техническое сопровождение защиты проекта, отбирают материал для видеоряда и текста к нему, разрабатывают комментарии к видеоряду, выбирают музыкальное сопровождение и многое другое. Такая работа активизирует каждого участника проекта, развивает способность к аналитической деятельности, побуждает познавательный интерес, побуждает к общению с одноклассниками, способствует развитию толерантности. На каждом занятии курса школьники, погружаясь в мир героев, природы, культуры близкой и непонятной им, выбирают ту форму деятельности, которая им доступна и обеспечивает успешность выполнения задания. Изучение произведений донского писателя М. А. Шолохова расширяет образовательное пространство,

подводит к пониманию вечных тем как мировоззренческих проблем, как обращение к тому, что заставляло мучиться и радоваться людей, чему служить, ради чего жить во все времена.

Рабочая программа курса «Литература Дона» рассчитана в 7 класс е– 34 часа; 1 ч. в неделю.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Применяются различные формы проведения урока: урок- диспут, урок-игра, урок-исследование, урок-экскурсия, урок- концерт, урок-путешествие.

Контроль уровня знаний обучающихся предусматривает проведение итоговых работ, тестирования, различных видов работ по развитию речи, самостоятельных работ. Применяются текущий, промежуточный, итоговый контроль. Используются следующие формы работы: парная, индивидуальная, групповая, проектная деятельность, исследовательские работы, лекции.

Технология обучения

Основными методами реализации программы являются изучение литературы Донского края, организация познавательной и творческой деятельности учащихся. В основе обучения лежит традиционная методика с элементами дифференцированного обучения и личностно - ориентированного подхода при изучении отдельных тем.

Формирования ключевых компетенций обучающихся

Содержание обучения литературе в 5-8 классах структурировано на основе компетентного подхода: развиваются и совершенствуются языковая , коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, образного и аналитического мышления, умениями и навыками, обеспечивающими владение русским литературным языком, развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, формирование теоретико-литературных знаний в различных речевых ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

Языковая компетенция – владение нормами речевой деятельности учащихся на уроках литературы, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Культуроведческая компетенция – осознание специфики литературы в ряду других искусств, исторической эстетической обусловленности литературного процесса, взаимосвязь литературы и истории, овладение нормами речевого этикета.

Организационная компетенция предполагает умение организовывать свою работу, принимать ответственность, овладевать инструментарием моделирования и проектирования, вступать в проектную деятельность.

Виды и формы контроля

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ обучающихся по изученному материалу

Место изучения предмета «Литература Дона»

Учебным планом МБОУКичкинской СОШ на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Литература Дона» отводится 1 час в неделю, 34 часа за год.

Планируемые результаты освоения .

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении

разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения

преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты (формирование УУД)

Регулятивные УУД

- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; заполнять каталожную карточку
- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Литературные страницы Дона» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В итоге обучающиеся должны знать произведения поэтов и писателей Дона; уметь анализировать эти произведения, определять их нравственно-эстетическую ценность, использовать материалы очерченного программой донского литературного компонента в учебной работе, внеурочной деятельности и жизненных ситуациях, конструировать на материале изученного инсценировки, литературные монтажи, разрабатывать композиции тематических вечеров, литературных гостиных и т. д.

Содержание

Введение(1ч)

Ростовская область - мой родной край.

Жанры художественной литературы.

Донской фольклор (13ч)

Пословицы и поговорки жителей Дона

Загадки Дона

Сказы, былички, байки Дона

Сказки жителей Дона различных национальностей

Народные сказки казаков Дона

Волшебные сказки.

Сказки о животных.

Сказки об истории Дона

Сказки казаков-некрасовцев

Итоговый урок-викторина по теме «Донской фольклор»

Сказки донских писателей (13 часов)

П.В.Лебедеико «Сказки Тихого Дона». «Доброе сердце дороже красоты».

«Игнатка». Характеристика героя

Герои сказки в оценке народа. «Сказка о чуде – чуднице заморском, девице – красавице и серой волчице».

Литературная сказка «Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном».

Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе. «Восемь волшебных желудей».

«Восемь волшебных желудей»

П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»

Н.А.Суханова «В пещерах Мурозавра».

Урок - игра по «Сказкам Тихого Дона».

Русские поэты о Доне (1 час)

А.С.Пушкин «Дон».Дон в стихах поэтов 19 века.

Проза донских писателей (5 часов)

А.П.Чехов. Герои рассказа А.П.Чехова «Белолобый»

Славный народ собаки)...по рассказу А.П.Чехова «Каштанка»

М.Шолохов. Краткие сведения о писателе. М.Шолохов «Федотка»

Урок-игра «По дорогам героев любимых произведений».

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол –во часов		Виды деятельности	Вид контроля	Дата план	Дата факт
1	2	3	4	5	6	7	8
Введение (1 час)							
1	Ростовская область - мой родной край.	1		Сопоставление произведений русской и донской литературы	Развернутый ответ на вопрос: «Какие произведения о Доне донских писателей и других писателей вы знаете?»	06.09	
Донской фольклор.(13 часов)							
2	Пословицы и поговорки жителей Дона	1		подбор пословиц и поговорок. Анализ изобразительно-выразительных средств, использованных в пословицах и поговорках	Высказывание на тему: «В чем заключается поучительный смысл пословиц и поговорок?» или сочинение по пословицам	13.09	
3	Загадки Дона	1		Тематический подбор загадок. Анализ структуры загадок, их языка. Отгадывание загадок и обоснование отгадки	Составление загадок о Доне и его жителях	20.09	
4	Сказы,былички, байки Дона	1		Краткий пересказ сказов, быличек, баек. Анализ языковых особенностей данных жанров	Выразительное чтение по ролям	27.09	
5	Сказки жителей Дона различных национальностей	1		Выразительное чтение по ролям. Комментированный пересказ	Письменный ответ на вопрос: «В чем заключается народная мудрость сказки?»	04.10	
6	Сказки жителей Дона различных национальностей	1		Выразительное чтение по ролям. Комментированный пересказ		11.10	

7	Сказки жителей Дона различных национальностей	1				18.10	
8	Народные сказки казаков Дона Волшебные сказки.	1		Выразительное чтение по ролям. Комментированный пересказ	Составление сказок о Доне и его жителей	25.10	
9	Сказки о животных	3		Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Устное словесное рисование. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.	Составление сценария сказки. Составление композиционного плана сказки	811	
10	Сказки об истории Дона			Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Устное словесное рисование. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.		15.11	
11	Сказки казаков-некрасовцев			Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Устное словесное рисование. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.		22.11	

12	Сказки казаков-некрасовцев			Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Устное словесное рисование. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.		29.11	
13	Сказки казаков-некрасовцев			Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Устное словесное рисование. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.		6.12	
14	Итоговый урок-викторина по теме «Донской фольклор»	1		Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Устное словесное рисование. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.	Составление сценария сказки. Составление композиционного плана сказки	13.12	
Сказки донских писателей (13 часов)							
15.	П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона». «Доброе сердце дороже красоты».	1		Выразительное чтение по ролям. Комментированный пересказ	Работа с книгой, чтение; групповая работа: наблюдения над текстом, характеристика героев, сопоставление	20.12	
16.	П.В.Лебеденко «Игнатка». Характеристика героя	1		Работа с текстом, выразительное чтение, беседа по вопросам, пересказ, рассказ о герое	Устный ответ на вопрос «В чем смысл названия сказки?»	27.12	

17.	Герои сказки в оценке народа. «Сказка о чуде – чудовище заморском, девице – красавице и серой волчице».	1		Устное словесное рисование. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.		10.01	
18.	Литературная сказка «Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном».	1		Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Устное словесное рисование. Выборочный пересказ.	Письменный ответ на вопрос: «В чем заключается народная мудрость литературной сказки?»	17.01	
19	Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе. «Восемь волшебных желудей».	1		Комментированное чтение. Краткий и близко к тексту пересказы. Сопоставление _героев произведения	Устный ответ на вопрос «В чем смысл названия сказки?»	24.01	
20	Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе. «Восемь волшебных желудей	1		Комментированное чтение. Краткий и близко к тексту пересказы. Сопоставление _героев произведения	Отзыв о произведении	31.01	
21.	<i>Ю.А.Дьяконов</i> «Восемь волшебных желудей»	1		Комментированное чтение. Краткий и близко к тексту пересказы. Сопоставление _героев произведения	Устный ответ на вопрос «В чем смысл названия сказки?»	7.02	
22	<i>Ю.А.Дьяконов</i> «Восемь волшебных желудей	1		Комментированное чтение. Краткий и близко к тексту пересказы. Сопоставление _героев произведения		14.02	
23	<i>П.Г.Аматуни</i> «Королевство Восемью восемь»	1		Анализ ключевых эпизодов. Средства создания образов и характеристики героев	Ролевая игра «Я - герой сказки Аматуни»	21.02	

24	<i>П.Г.Аматуни</i> «Королевство Восьмью восемь»	1				28.02	
25	<i>Н.А.Суханова</i> «В пещерах Мурозавра».	1		Анализ фантастического сюжета. Выборочное выразительное чтение. Выявление гуманистической позиции автора	Беседа по вопросам	6.03	
26	<i>Н.А.Суханова</i> «В пещерах Мурозавра».	1				13.03	
27.	Урок - игра по «Сказкам Тихого Дона».	1		Групповая работа, творческие задания, решение познавательных задач	Беседа по вопросам	20.03	
Русские поэты о Доне (1 час)							
28.	Дон в стихах поэтов 19 века. А.С.Пушкин «Дон»	1		Анализ поэтики стихотворения (роль тропов, ритмика). Выявление поэтической идеи стихотворения. Выразительное чтение	Чтение наизусть	03.04	
Проза донских писателей (5 часов)							
29.	Герои рассказа А.П.Чехова «Белолобый»	1		Пересказ с элементами комментария. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Сочинение- миниатюра «Смысл названия рассказа»	10.04	
30-	Славный народ собаки»...по рассказу А.П.Чехова «Каштанка»	1		Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Устный ответ на вопрос «Что я узнал о жизни собаки?»	17.04	

31	Славный народ собаки»...по рассказу А.П.Чехова «Каштанка»			Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев		24.04	
32.	Краткие сведения о писателе. М.Шолохов «Федотка»	1		Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ. Выразительное чтение по ролям. Выявление авторского отношения к героям	Письменный ответ на вопрос «Чем мне запомнился Федотка?»	08.05	
33	Защита проекта «Донские писатели»	1				15.05	
34.	Урок-игра «По дорогам героев любимых произведений»	1				22.05	